

ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

«ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЭДИ ОГНЕЦВЕТ»

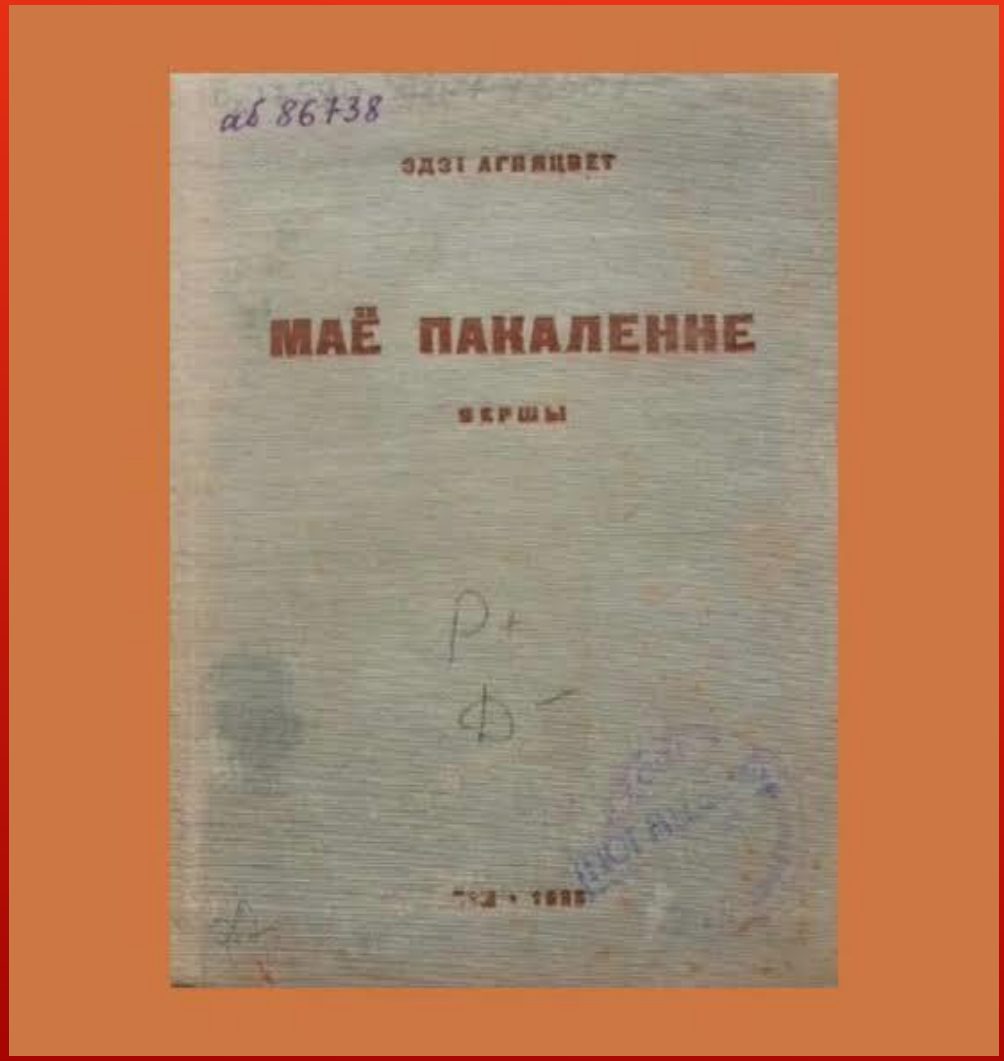
113 лет со дня рождения знаменитой белорусской поэтессы и переводчицы Эди Огнецвет (настоящее имя — **Эди Семёновна Каган**, 1913–2000).

ПОЭТЕССА, ДАРИВШАЯ СВЕТ

«Я ВЕРУ Ў ЧАЛАВЕЧУЮ ДАБРЫНЮ, У СІЛУ ШЧЫРАГА СЛОВА...» — ЭДИ ОГНЕЦВЕТ.

Эди Огнецвет родилась *11 октября 1913 года* в Минске. Творческий путь начала в 1929 году, а её первый сборник лирики «Маё пакаленне» вышел в 1935 году. Писала как для взрослых, так и для детей. Именно детская поэзия принесла ей всемирное признание: в 1986 году она была удостоена Международного Почётного диплома имени Ханса Кристиана Андерсена (высшей награды в детской литературе) за книгу «На двары алімпіяда»

«Маё пакаленне» (1935)



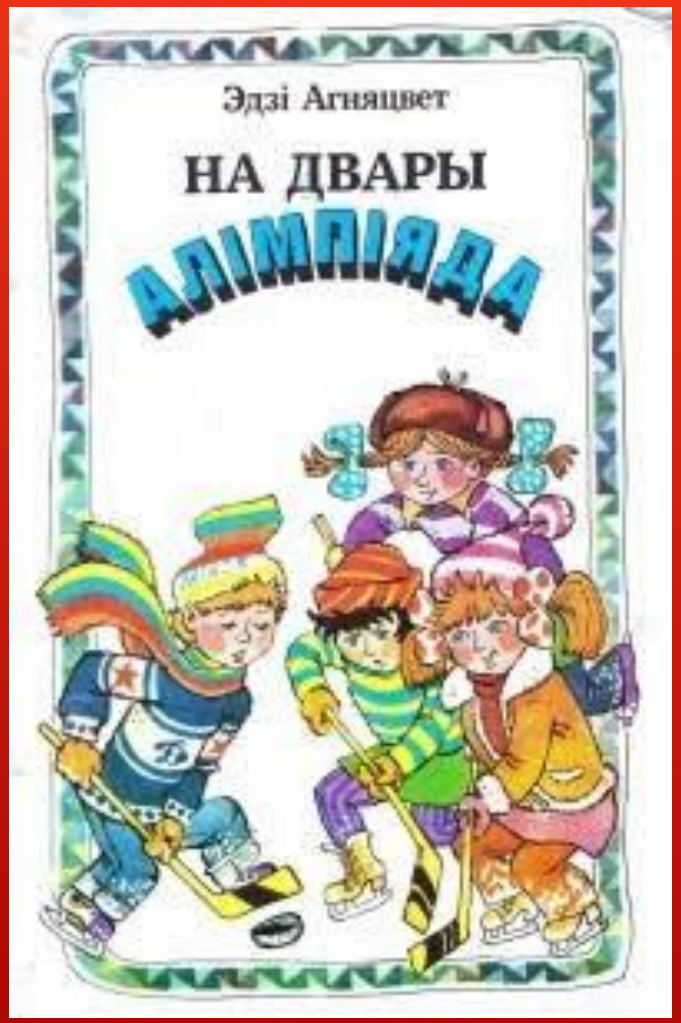
Дебютный сборник лирики молодой поэтессы, наполненный романтикой, энергией созидания и духом предвоенной эпохи. Первая, «взрослая» книга стихов молодой поэтессы

«Спадчына маёй маці» (1948) / «Песня над Бярэзіной»



«Спадчына маёй маці» (1948) и цикл «Песня над Бярэзіной» — это пронзительная, глубокая гражданская лирика Эди Огнецвет. Написанные в послевоенные годы, эти стихи наполнены памятью о пережитом, стойкостью белорусского народа и бесконечной любовью к родным пейзажам. Березина здесь — символ вечного течения времени и несломленной жизни.

«На двары алімпіяда» (1984)



Знаменитый сборник детских стихов и переводов. Яркие, динамичные и поучительные стихотворения о спорте, дружбе и детских играх. Диплом Х. К. Андерсена. Главная детская книга автора.

«Краіна маленства» / «Рэчка, рэчанька мая» (1991)



Книги стихов, раскрывающие удивительный мир детской повседневности, наполненный добротой, любовью к природе и близким.

Рэчка, рэчанька мая...

Рэчка, рэчанька мая,
Чаму круты берагі?
Чаму хваля у цябе,
Як ад роздуму, тугая?
Чаму колер не такі,
Як быў некалі, даўно, —
Не блакітны, а чаўновы,
Не празрыстае дно?

Адказала мне рака:
— Ты змянілася сама!
Сцежка, колісь юная, —
Твайго тупату няма.
Ты прыйшла паслухаць шум,
Спалатнелая ад дум...
Я — рака, я — ручаіна,
Сонца кожнага хвіліна,
Я жыву і не згараю,
Рэчка, рэчанька твая...

«Пад сінім небасхілам» (1999)



Сборник «Пад сінім небасхілам» (1999) — последняя прижизненная книга известной белорусской поэтессы Эди Огнецвет. Изданная в серии «Школьная бібліятэка», она стала итоговым творческим манифестом автора, объединившим лучшие стихотворения, поэмы и сказки для молодежи. Книга раскрывает темы уважения к труду, экологической культуры и нравственных ориентиров

Окно в мир

(Эди Огнецвет — переводчик)

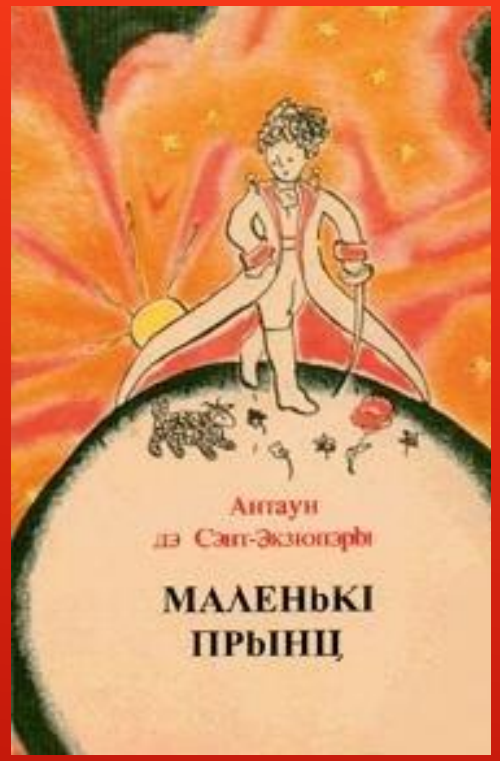
Эди Огнецвет открыла для белорусских читателей шедевры мировой литературы. Она блестяще переводила на белорусский язык:

•Французскую классику: произведения А. де Сент-Экзюпери («Маленький принц»), Г. Аполлинера, П. Элюара.

•Русскую и украинскую поэзию: стихи А. Пушкина, В. Маяковского, Н. Некрасова, Т. Шевченко, Л. Украинки.

•Восточную лирику: поэзию узбекской поэтессы Зульфии

«Маленькі прынц» (1969)



«Мой Маленькі прынц! З цягам часу я зразумеў, якім аднастайным і самотным было тваё жыццё. Доўга ў цябе была адна толькі забава: ты любаваўся захадамі сонца. Гэтая новая дэталь дайшла да мяне наранку чацвёртага дня, калі ты сказаў: Я так люблю адвячоркі. and Вось мой сакрэт: відушчае толькі сэрца. Сама галоўнага вачыма не ўбачыш.»

Перевод повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, выполненный Эди Огнецвет в 1969 году, по праву считается одним из лучших и эталонных в мире. Белорусской писательнице удалось в совершенстве передать философскую глубину, лиричность и пронзительную искренность оригинала, подарив читателям культовые цитаты на родном языке. Этот выдающийся труд служит прекрасным дополнением к литературной экспозиции, подчеркивая масштаб переводческого таланта Огнецвет.

Свет, который остается с нами

Творчество Эдзи Огнецвет — это не просто страницы литературного прошлого, а настоящий моральный компас для каждого, кто стоит на пороге взрослой жизни. Её произведения учат главному: уважать честный труд, быть искренними в дружбе, любить свою землю и с гордостью продолжать дело своих родителей.

Книги поэтессы доказывают: какую бы профессиональную стезю и специальность вы ни выбрали, самое важное — сохранить в душе свет доброты, оставаться человеком и настоящим Мастером своего дела.

Благодарим за внимание к нашей виртуальной выставке! Занимайте свои рабочие места, осваивайте любимые профессии и приходите в библиотеку колледжа, чтобы лично полистать страницы живой белорусской классики.