Юлиан Семенов: жизнь как детектив



Виртуальная выставка-биография к 95-летию писателя

Юлиан Семёнович Семёнов (настоящая фамилия Ляндрес) родился ***8 октября 1931 года*** в Москве. Его мать была школьной учительницей истории, именно она привила сыну любовь к загадкам прошлого, что позднее отразилось в его творчестве. Отец будущего писателя работал в издательстве газеты «Известия», где занимал должность заместителя Бухарина. В 1952 году его необоснованно репрессировали по обвинению в пособничестве революционерам.
К моменту ареста отца Юлиан учился на историческом факультете Московского института востоковедения. Его, как «сына врага народа», исключили из комсомола и учебного заведения. После смерти Сталина юношу реабилитировали, он смог продолжить обучение. Несмотря на неприятности, Семёнов сохранил патриотическое отношение к стране.

Творческая деятельность

С 1955 года Юлиан Семёнович работал журналистом. Его статьи и очерки появлялись на страницах популярных изданий: «Огонька», «Правды», «Литературной газеты», «Комсомольская правды», «Смены». Чтобы собрать интересный материал, молодой человек много путешествовал, посещал горячие точки. Именно в это время он взял псевдоним, преобразовав имя отца, так как настоящую фамилию Ляндрес издатели посчитали неблагозвучной.

Вскоре Юлиан увлекся художественной литературой, а к 1960 году стал членом Союза писателей СССР. Читатели быстро проявили интерес к его произведениям, среди которых следующие:
«В горах мое сердце»;
«Дождь в водосточных трубах»;
«Прощание с любимой женщиной».

Наибольшую популярность автору принесли детективные истории о неуловимом разведчике. Многие из них, в том числе «17 мгновений весны», были экранизированы. Героем другого известного цикла произведений стал журналист Дмитрий Степанов. Этого героя писатель наделил чертами самого себя, а романы частично носят автобиографический характер. За свое творчество автор удостоился престижных наград и премий в области искусства.

В 1990 году у журналиста неожиданно случился инсульт, он оказался прикованным к постели. Попытки восстановить здоровье не дали никакого результата, и 15 сентября 1993 года Юлиан Семёнов умер.

Литературное досье:

Книги, покорившие миллионы

Хроника жизни Максима Исаева (Штирлица)

Этот легендарный цикл охватывает более полувека истории — от Гражданской войны в России до конца 1960-х годов. Политический детектив Семёнова превратил образ советского разведчика в мировой культурный феномен

«Бриллианты для диктатуры пролетариата» (1971):

Самое начало пути. Молодой чекист Всеволод Владимиров (будущий Исаев) в 1921 году расследует крупное хищение ценностей из советского Гохрана в Эстонии.



«Пароль не нужен» (1966):

Действие разворачивается на Дальнем Востоке в 1921–1922 годах. Исаев успешно внедряется в штаб белогвардейцев во Владивостоке.



«Испанский вариант» (1973):

1936 год. Разведчик работает под именем Макса Отто фон Штирлица. Он отправляется в охваченную Гражданской войной Испанию для проверки новейших немецких истребителей.



«Майор Вихрь» (1967)

Конец Великой Отечественной войны. Группа советских агентов забрасывается в Польшу, чтобы сорвать план нацистов по полному уничтожению Кракова



«Семнадцать мгновений весны» (1969):

Вершина цикла. Весна 1945 года. Штирлиц получает из Москвы смертельно опасное задание – вычислить и сорвать сепаратные переговоры верхушки Третьего рейха с западными союзниками



«Приказано выжить» (1982):

Прямое продолжение «Мгновений». Май 1945-го, последние дни Берлина. Штирлиц пытается выбраться из разрушенной столицы рейха, находясь под подозрением у Мюллера.



«Экспансия» (Книги 1–3, 1984–1987):

Послевоенный период (конец 1940-х). Раненый Штирлиц оказывается в Латинской Америке, где вступает в противоборство с бежавшими нацистами и американскими спецслужбами.







«Бомба для председателя» (1970):

Финал биографии. Пожилой профессор Исаев в 1960-х годах едет в Западный Берлин, чтобы разыскать нацистских преступников и предотвратить появление ядерного оружия у неонацистов.



Цикл о полковнике Владиславе Костенко

Реалистичный милицейский детектив о буднях сотрудников Московского уголовного розыска (МУРа), распутывающих самые сложные криминальные узлы в СССР.

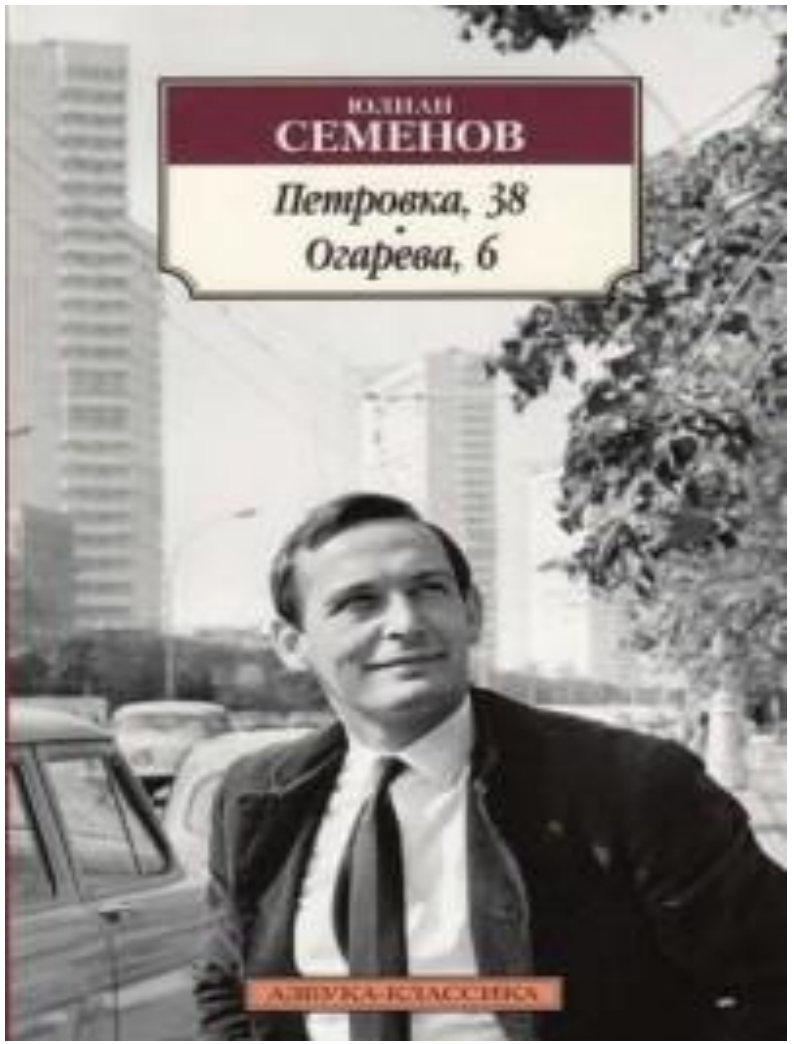
«Петровка, 38» (1963):

Стартовый роман серии. Костенко и его оперативная группа берутся за раскрытие дерзкого ограбления сберкассы и убийства милиционера в Москве.



«Огарёва, 6» (1972):

Новое дело уводит следователей за пределы столицы. Расследуется крупное хищение госсобственности на Сухумской трикотажной фабрике и сопутствующие загадочные отравления.



«Противостояние» (1979):

Один из самых напряженных романов МУРовского цикла. Полковник Костенко расследует жестокое убийство на Севере СССР. Следы преступления ведут к бывшему предателю-коллаборационисту, скрывающемуся под чужим именем со времен войны.

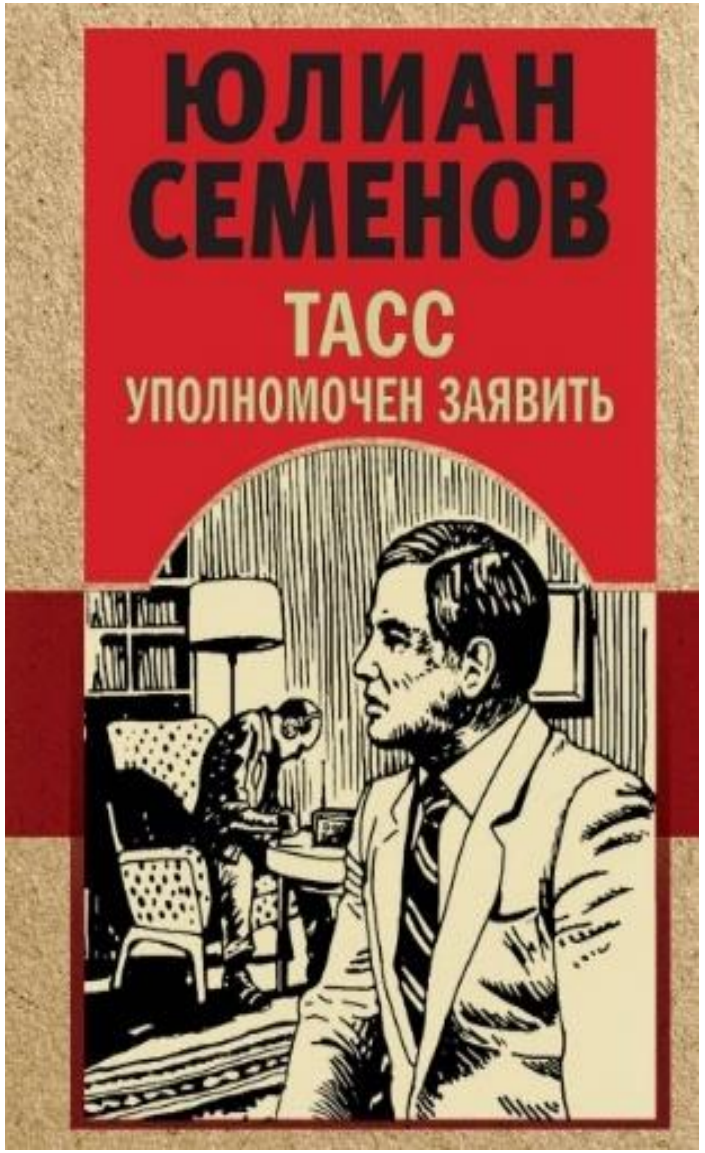


Романы о госбезопасности и внешнеполитических интригах

Отдельные масштабные произведения писателя, посвященные противостоянию советских органов контрразведки и западных спецслужб в годы холодной войны

«ТАСС уполномочен заявить…» (1979):

Остросюжетный геополитический детектив. Действие разворачивается одновременно в Москве и в африканской стране Нагония. КГБ пытается разоблачить опасного шпиона ЦРУ (агента «Трианон»), чтобы предотвратить инспирированный американцами военный переворот.



Юлиан Семенов создал уникальный жанр советского политического детектива. Его книги актуальны и сегодня, ведь они учат разгадывать тайны истории.

Книги ждут вас в библиотеке!